



| | | EJERCICIOS | IDEAS DIRECTRICES | PUNTOS | COEF | TOTAL | OBSERVACIONES |
|-----|----------------------|---|---|--------|------|-------|---------------|
| 1. | A X | Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo | Regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.) | | | | |
| 2. | C B | Pista a mano derecha Círculo a la derecha de 20m | Regularidad y calidad del trote; arqueamiento geometría y tamaño del círculo y balance y arqueamiento | | | | |
| 3. | K-X-M | Cambiar de mano | Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón | | 2 | | |
| 4. | Entre C y H | Galope de trabajo a mano izquierda | Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud | | 2 | | |
| 5. | E | Círculo de 20m | Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance | | | | |
| 6. | Entre E y K | Trote de trabajo | Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud | | | | |
| 7. | A Antes de A A | Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo, manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo | El estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso con un contacto liviano manteniendo el balance y la calidad del trote; el arqueamiento; la geometría y el tamaño del círculo; transiciones suaves y balanceadas | | | | |
| 8. | F F-E | Paso mediano Cambio de mano, paso medianc | Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso | | 2 | | |
| 9. | E-M M | Cambio de mano, paso libre Paso mediano | Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo ; rectitud; transiciones suaves y calmadas | | 2 | | |
| 10. | C | Trote de trabajo | Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote, arqueamiento y balance en el rincón, rectitud | | | | |
| 11. | E | Círculo de 20m a la izquierda | Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance | | | | |
| 12. | F-X-H | Cambio de mano | Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón | | 2 | | |
| 13. | Entre C y M | Galope de trabajo a la derecha | La calma y la suavidad de la transición; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el en el rincón; rectitud | | 2 | | |
| 14. | B | Círculo de 20m a mano derecha | Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance | | | | |
| 15. | Entre B y F | Trote de trabajo | Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud | | | | |
| 16. | A X | Tomar la línea media Alto, saludo | Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud, atención; inmovilidad (min 3 seg.) | | | | |

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

Cortesía FEC Colombia

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-3

| NOTAS DE CONJUNTO | | | | |
|--|---|--|--|-------|
| POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE. Asiento: bien balanceado, elástico, en el centro de la silla, absorbiendo los movimientos del caballo. Correcta posición del tronco, brazos, codos, manos, piernas, talones. | | 2 | | |
| EFFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS. Influencia de las ayudas en la presentación del caballo de acuerdo con la "Escala del Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la correcta presentación de movimientos y aires. Forma sensitiva de usar las ayudas. Independencia del asiento del jinete. | | 2 | | |
| PRECISIÓN Preparación de los movimientos. Exactitud en la ejecución de las figuras. Ejecución de los movimientos en los puntos prescritos. Mantenimiento del tempo correcto. | | 2 | | |
| IMPRESIÓN GENERAL Armonía de la presentación. Corrección de los aires. Habilidad de presentar el caballo favorablemente. | | 1 | | |
| NOTAS ADICIONALES: | | | | |
| A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas | 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación | SUBTOTAL: | | |
| | | ERRORES: | | (-) |
| | | PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 290) | | |

2025 FUDE NIVEL INTRODUCTORIO L-3

| | |
|----------|------|
| CONCURSO | |
| FECHA | |
| JINETE | |
| CABALLO | |
| CLUB | LIGA |

| PUNTAJE FINAL | |
|------------------|--|
| Máx Puntaje: 290 | |
| PUNTOS | |
| PORCENTAJE | |
| NOMBRE JUEZ | |
| POSICIÓN JUEZ | |
| FIRMA JUEZ | |